

9 października 2026 r.

Muzeum Kresów w Lubaczowie – Zespół Cerkiewny w Radrużu

11.00 – 11.40 Sesja I

Zoriana Cypyszewa, Muzeum Architektury i Życia Codziennego im. Klemensa Szeptyckiego we Lwowie
Гігієна ротової порожнини в народній культурі Карпат і Полісся: порівняльний аспект
Higiena jamy ustnej w ludowej kulturze Karpat i Polesia: aspekt porównawczy

dr Serhij Cypyszew, Muzeum Architektury i Życia Codziennego im. Klemensa Szeptyckiego we Lwowie
Живарська звичаєвість та вірування української частини Західного Полісся
Zwyczajy i wierzenia żniwiarskie w ukraińskiej części Polesia Zachodniego

11.40 – 12.00 Dyskusja

12.00 – 12.40 Sesja II

dr Wiktor Melnyk, Uniwersytet Narodowy „Politechnika Lwowska”
Бруснівська школа каменярства – проблеми реставрації
Bruśnieński ośrodek kamieniarski – problemy restauracji

Joanna Głaz, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Prace konserwatorskie jako forma ochrony wspólnego dziedzictwa kulturowego na przykładzie sztuki sepulkralnej cmentarzy w Radrużu i Nowym Bruśnie

12.40 – 13.00 Dyskusja

13.00 – 13.30 Przerwa kawowa

13.30 – 14.50 Sesja III

Janusz Mazur, Muzeum Kresów w Lubaczowie
Od idei do realizacji. Uliczka małomiasteczkowa w Parku Historyczno-Etnograficznym „Przygródek – wspólnota kultur” w Zespole Zamkowo-Parkowym w Lubaczowie

Andrzej Żygadło, Społeczny Ośrodek Dokumentacji Zabytków przy Ruskiej Bursie w Gorlicach
Architektura cerkiewna na pograniczu Rzeszowiacko-Nadszańskim

Jarosław Giemza, Muzeum-Zamek w Łańcucie
Funkcjonalność i liturgiczny charakter architektury cerkiewnej w rejonie Nadsania

dr inż. Eugeniusz Zawaleń, Archidiecezjalny Konserwator Zabytków
w Archidiecezji Przemysko-Warszawskiej Kościoła Greckokatolickiego w Polsce
Drewniane cerkwie a kościoły Nadsania. Wybrane zagadnienia konstrukcyjne i konserwatorskie

14.50 – 15.15 Dyskusja

15.15 – 16.15 Przerwa obiadowa

16.15 – 17.15 Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Andrzej Żygadło. Prześwit”